



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

EMENTA - Tópicos Especiais em Musicologia III (MUD829)

Eletiva / 45 horas-aula / 3 créditos

Visa relacionar a pesquisa musicológica com outras áreas de conhecimento que possam contribuir para a construção de campos teóricos, metodologias, questões críticas e o próprio objeto de estudo da Musicologia. A busca pela descompartimentalização da disciplina visa restabelecer o diálogo entre as especialidades e aprofundar as questões relativas à complexidade das realidades e à multiplicidade do conhecimento construído sobre elas

Referências

(Publicações, Séries e Bancos de Publicações Especializadas)

Anais da ANPPOM

Anais do SIMCAM

Caravelas, Universidade Nova de Lisboa

CESEM, Universidade Nova de Lisboa

Claves - UFPB

Computer Music Journal

Debates - UNIRIO

Ebsco

Em Pauta - UFRGS

Grove Online

ICTUS - UFBA

In Theory Only

Journal of Music Theory

Journal of New Music Research

Jstor

MGG

Music Analysis (journal)

Music Perception

Music Theory Online

Música em Contexto - UnB

Música em Perspectiva - UFPR

Música Hodie - UFG

Opus - ANPPOM

Ouvirouver - UFU

Per Musi - UFMG

Revista Brasileira de Música - UFRJ

Revista do Conservatório de Música de Pelotas - UFPel

RidIM

RILM

RIPM

RISM

The Journal of Musicology