

# PROGRAMA



Actividades **Presenciales**  
Atividades **Presenciais**

12 a 15  
**ABRIL**  
2023

1er CONGRESO  
IBEROAMERICANO

de **Psicología**  
de la **Música** y  
**Cognición**  
**Musical**

PRIMEIRO CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO

de **Psicologia**  
da **Música** e  
**Cognição**  
**Musical**



PRIMEIRO CONGRESSO IBERO-AMERICANO de Psicologia da Música e Cognição Musical  
**SACOMM**  
SOCIEDAD ARGENTINA



Comité Organizador:

Elsa Perdomo Guzman, María Inés Buncut, Raúl Bernardi Gimenes Toffolo, Margarita Lorenzo de Reialbal y Guilherme Bertoloso.

PRIMEIRO CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO

de **Psicología**  
de la **Música** e  
**Cognição**  
**Musical**



PRIMEIRO CONGRESSO IBERO-AMERICANO de Psicologia da Música e Cognição Musical  
**SACOMM**



12 a 15 de abril, 2023

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Edifício Ventura, sala 2116

Programa de Pós-Graduação em Música (PPGM)  
Grupo de Pesquisa Cognição Musical em Processos Criativos

## Programação:

12 de abril, 2023 (9h-11h)

*Painel: Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais*

*Participantes: Anderson Alves, Claudia Feitosa, Arthur Leppaus e Leandro Soares*

13 de abril, 2023 (9h-11h)

*Painel: Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais*

*Participantes: Carlos Mendes, Eduardo Torres, David Alves e Midori Maeshiro*

14 de abril, 2023 (9h-11h)

*Painel: Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais*

*Participantes: Nilo Mello, Maíra Jaber, João Ferrari e Paulo Sá*

14 de abril, 2023 (11h-12h)

*Conferência: Prof. Dr. Marcos Nogueira*

👉 Ao final, emitiremos aos participantes ouvintes o certificado de participação