

PROGRAMA

12^a a 15
ABRIL
2023



Actividades **Presenciales**
Atividades **Presenciais**

1er CONGRESO
IBEROAMERICANO

de **Psicología**
de la **Música** y
Cognición
Musical

PRIMEIRO CONGRESSO
IBERO-AMERICANO

de **Psicologia**
da **Música** e
Cognição
Musical



Actividades **Virtuales**
Atividades **Virtuais**



PARA LAS CIENCIAS COGNITIVAS DE LA MUSICA
SAICOM
SOCIEDAD ARGENTINA



Comité Organizador:

Elsa Perdomo Guevara, María Inés Burcet, Rael Bertarelli Gimenes Toffolo, Margarita Lorenzode Reizábal y Guilherme Bertissolo.




Actividades **Presenciales**
Actividades **Presenciais**



Actividades **Virtuales**
Actividades **Virtuais**

MIÉRCOLES
QUARTA-FEIRA



 Hora en la sede presencial	Sede 	Actividad 	Organizadores y contacto  
9:00 a 11:00  BRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (Programa de Pós-Graduação em Música (PPGM) Grupo de Pesquisa Cognição Musical em Processos Criativos)	Painel: <i>Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais</i> Participan: Anderson Alves, Claudia Feitosa, Arthur Leppausy Leandro Soares	 -Marcos Nogueira -Midori Meshiro  mvinicionogueira@gmail.com  https://www.ppgm.musica.ufrj.br
9:00 a 11:00  BRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) - Grupo de Pesquisa Composição e Cultura	Painel: <i>Cognição Musical e Processos Criativos em Música: texto, consciência e composição audiovisual</i> Participan: Heather Dea Jennings, Tharcísio Vaz, Andressa Nunes, Guilherme Bertissolo	<i>Programa de Pós-Graduação em Música/Universidade Federal da Bahia</i>  -Guilherme Bertissolo  guilhermebertissolo@gmail.com  http://www.ppgmus.ufba.br/
9:00 a 11:00  BRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (Laboratório de Cognição Humana) ATIVIDADES PREPARATORIAS: 10, 11 y 12 de Abril - Modalidad virtual	Workshop: <i>Neurociência Cognitiva da Música: Grandes Áreas e Ferramentas de Pesquisa.</i> INDICAR LINK PARA ADICIONAR A PROGRAMAÇÃO EM PDF ELINK DE INSCRIÇÃO Coordenação: Profa. Patrícia Vanzella e Profa. Thenille Braun Janzen Colaboração: Prof. Abrahão Fontes Baptista, Prof. João Ricardo Sato e Maércio Maia	<i>Núcleo Interdisciplinar de Neurociência Aplicada/Universidade Federal do ABC</i>  -Profa. Patrícia Vanzella -Profa. Thenille Braun Janzen <i>Colaboração:</i> -Prof. Abrahão Fontes Baptista -Prof. João Ricardo Sato -Maércio Maia  pvanzella@yahoo.com  https://neuro.ufabc.edu.br/music/
16:30 a 18:30  BRA	UNIVERSIDAD FEDERAL DO PARANÁ (Departamento de Artes- Sala 107B.)	Mesa redonda: <i>Pesquisas na interface entre música e psicologia, no contexto da UFPR</i> Convidados: Rafael Stefanichen Ferronato e Fabiane Nishimori Ferronato Mediador: Danilo Ramos	 -Rosane Cardoso de Araújo  rosanecardoso@ufpr.br  http://www.prppg.ufpr.br/site/ppgmusica/pb/
16:00 a 18:00  ME	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (Facultad de Música, salón A9)	Taller de musicoterapia creativa: Se desarrollarán actividades que favorecen al reconocimiento y desarrollo de habilidades creativas vocales e instrumentales, implícitas en el trabajo clínico y psicosocial del musicoterapeuta. A cargo de: Daniel Torres.	 -Gabriela Pérez-Acosta -Coral Guerrero Arenas -Daniel Torres Araiza  gperez@fam.unam.mx  https://www.posgrado.unam.mx/musica/

ABRIL
12



Actividades **Presenciales**
Atividades **Presenciais**



14:00
a
15:45



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

(Auditorio Edificio de Artes)

Conferencia:
Prácticas de Enseñanza Musical Universitarias: Ambiente, Motivación y Distensión.
Ángela Marín Niebles (Universidad del Atlántico)

-Pilar Jovanna Holguín
 pilar.holguin@uptc.edu.co

16:00
a
17:45



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

(Edificio de Música, Salón 103)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

(Edificio de Música, Salón 104)

Charla-taller: *Contenidos, materiales y estrategias metodológicas en la asignatura Formación Auditiva: el caso del Proyecto Curricular de Artes Musicales*
Genoveva Salazar (Universidad Distrital Francisco José de Caldas)

-Pilar Jovanna Holguín
 pilar.holguin@uptc.edu.co

Encuentro de semilleros y estudiantes en formación investigativa.

18:00
a
19:30



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

(Auditorio Edificio de Artes)

Concierto:
Ensamble Experimental de Tango
Director: Ángel Rivera

-Pilar Jovanna Holguín
 pilar.holguin@uptc.edu.co

9:00
a
11:00



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE RÍO NEGRO

(1° Piso, Sede Andina, Bariloche)

Mesa: *La musicalidad en el cuerpo. Aportes al estudio teatral.*
Expositores: Adrián Porcel de Peralta y Paz Jacquier.

japorceldeperalta@unrn.edu.ar
 pjacquier@unrn.edu.ar

17:00
a
19:00



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PLATA
(Laboratorio para el estudio de la Experiencia Musical)

Mesa de discusión: a partir de las presentaciones realizadas en la primera jornada del congreso.
Coordina: María Inés Burcet

-Isabel Cecilia Martínez
-María Inés Burcet
 leem@fba.unlp.edu.ar
 <https://leem.fba.unlp.edu.ar/>

9:30
a
11:00



UNIVERSIDAD DE CHILE

(Facultad de Artes, Departamento de Música, aula a confirmar)

Taller: *Flujo, movimiento y aprendizaje musical*
A cargo de: Miguel Ángel Jiménez, Mónica Retamal y Jean Pierre Karich

-Fernanda Vera Malhue
-Tania Ibáñez Gericke
 pamela.alfaro@uchile.cl

A partir
de las

14:00



CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA
DEL PAÍS VASCO - MUSIKENE

Se compartirán actividades realizadas el pasado 17 de marzo desde:

<https://musikene.eus/>



Seminario: *"El impacto psicosocial de la música desde la Educación Musical Superior"*

María José Aramberri, Mikel Cañada y Manuel Cañas











Debate: Participan alumnos y profesores. Modera: Maite Bilbao
Pildoras musicales: repertorio de música vasca a cargo de agrupaciones musicales de Musikene

-Maite Bilbao
-Margarita Lorenzode Reizabal
 mlorenzo@musikene.net
 <https://musikene.eus/masters/>



JUEVES QUINTA-FEIRA

ABRIL
13

 Hora en la sede presencial	Sede 	Actividad 	Organizadores y contacto  
9:00 a 11:00  BRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (Programa de Pós-Graduação em Música (PPGM) Grupo de Pesquisa Cognição Musical em Processos Criativos)	Painel: Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais Participan: Carlos Mendes, Eduardo Torres, David Alves y Midori Maeshiro	-Marcos Nogueira -Midori Meshiro  mvinicionogueira@gmail.com  https://www.ppgm.musica.ufrj.br
14:00 a 15:00  BRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS)- Grupo de Pesquisa Composição e Cultura	Palestra: Discutindo a pesquisa em processos criativos: criatividade, consciência e reciprocidade Conferencista: Guilherme Bertissolo	Programa de Pós-Graduação em Música/Universidade Federal da Bahia  -Guilherme Bertissolo  guilhermebertissolo@gmail.com  http://www.ppgmus.ufba.br/
13:00  ME	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES Y CENTRO DE ARTES Y LA CULTURA (Departamento de Música)	Mesa: En el marco del Seminario Permanente del Departamento de Música (SEMPER) Exponen Vitalis Missael López Delgado, Hugo David Tiscareño Talaveray Xóchitl Elizabeth Ruvalcaba Rodríguez	 -Juan Pablo Correa Ortega  -Irma Susana Carbajal Vaca  -Raúl Wenceslao Capistrán Gracia  musica.117@edu.uaa.mx
16:00 a 16:30  ME	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (Facultad de Música, salón A9)	Plática: Compartir la función y objetivos de la Asociación Mexicana de Musicoterapia (AMME) dentro de la disciplina en nuestro país rumbo al Primer Congreso Latinoamericano de Musicoterapia en México	 -Gabriela Pérez-Acosta  -Coral Guerrero Arenas  -Daniel Torres Araiza  gperez@fam.unam.mx
16:30 a 17:00  ME	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (Facultad de Música, salón A9)	Plática: Caso clínico de musicoterapia en paciente con Afasia, a cargo de Daniel Torres	 https://www.posgrado.unam.mx/musica/
17:00 a 18:00  ME	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (Facultad de Música, salón A9)	Taller: Introducción a la Rítmica Avanzada, a cargo de Carlos Báez	
14:00 a 15:45  COL	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA (Auditorio Edificio de Artes)	Conferencia: Experiencias de investigación en el desarrollo de la audición musical: el caso del Proyecto Curricular de Artes Musicales Genoveva Salazar (Universidad Distrital Francisco José de Caldas)	 -Pilar Jovanna Holguín  pilar.holguin@uptc.edu.co

ABRIL
13



Actividades **Presenciales**
Atividades **Presenciais**



16:00
a
17:45



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**

(Edificio de Música, Salón 103)

Charla: *Experiencias investigativas en música del Caribe: Logros y desafíos*
Ángela Marín Niebles (Universidad del Atlántico)

-Pilar Jovanna Holguín
 pilar.holguin@uptc.edu.co

Edificio de Música, Salón 104)

Encuentro de semilleros y estudiantes en formación investigativa

18:00
a
19:30



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**

(Auditorio Edificio de Artes)

Concierto: Alexey Barbosa y Luisa Rincón (pianistas invitados) junto a la Orquesta de Guitarras Licenciatura en Música
Director: Efraín Hoyos

-Pilar Jovanna Holguín
 pilar.holguin@uptc.edu.co

17:00
a
19:00



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PLATA**

(Laboratorio para el estudio de la Experiencia Musical)

Mesa de discusión: a partir de las presentaciones realizadas en la segunda jornada del congreso
Coordina: Isabel Cecilia Martínez

-Isabel Cecilia Martínez
-María Inés Burcet
 leem@fba.unlp.edu.ar
 <https://leem.fba.unlp.edu.ar/>

10:00
a
11:00



UNIVERSIDAD DE CHILE

(Facultad de Artes, Departamento de Música, aula a confirmar)

Mesa de discusión: *Lectura a primera vista desde el cuerpo lector*
Participa: Javier González
Modera: Tania Ibáñez

-Fernanda Vera Malhue
-Tania Ibáñez Gericke
 pamela.alfaro@uchile.cl

VIERNES
SEXTA-FEIRA

ABRIL
14



Hora en la sede presencial

Sede

Actividad

Organizadores y contacto

9:00
a
11:00



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO**

(Programa de Pós-Graduação em Música (PPGM) Grupo de Pesquisa Cognição Musical em Processos Criativos)

Painel: *Cognição Musical e Pedagogia em Processos Criativos Musicais*
Participan: Nilo Mello, Maíra Jaber, João Ferrari y Paulo Sá

-Marcos Nogueira
-Midori Meshiro
 mvinicionogueira@gmail.com
 <https://www.ppgm.musica.ufrj.br>

9:00
a
11:00



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) - Grupo de Pesquisa Composição e Cultura

Painel: *A pesquisa em Composição, cognição e cultura*
Guilherme Bertissolo, Paulo Costa Lima

Programa de Pós-Graduação em Música Universidade Federal da Bahia
 -Guilherme Bertissolo
 guilhermebertissolo@gmail.com
 <http://www.ppgmus.ufba.br/>

ABRIL
14



Actividades **Presenciales**
Atividades **Presenciais**



18:00
a
19:30



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

(Facultad de Música, Edificio de Percusiones, Salón PPB3)

Recital de percusiones
Malletz Quartet e invitados
Director: Alfredo Bringas



-Gabriela Pérez-Acosta
-Coral Guerrero Arenas
-Daniel Torres Araiza



gperez@fam.unam.mx



<https://www.posgrado.unam.mx/musica/>

17:00
a
19:00



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

(Laboratorio para el estudio de la Experiencia Musical)

Mesa de discusión: a partir de las presentaciones realizadas en la tercera jornada del congreso
Coordina: María Inés Burcet



-Isabel Cecilia Martínez
-María Inés Burcet



leem@fba.unlp.edu.ar



<https://leem.fba.unlp.edu.ar/>

10:00
a
11:00



UNIVERSIDAD DE CHILE

(Facultad de Artes, Departamento de Música, aula a confirmar)

Coloquio: El canto en la infancia como espacio de encuentro: Diálogos entre musicoterapia, musicología, psicología y creación musical
Participan: Carolina Muñoz, Rodrigo Quiroga, Daniela Banderas, Lula Saitúa
Modera: Tania Ibáñez



-Fernanda Vera Malhue
-Tania Ibáñez Gericke



pamela.alfaro@uchile.cl

SÁBADO

ABRIL
15



Hora en la sede presencial

Sede

Actividad

Organizadores y contacto

9:00
a
11:00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

(Laboratório de Cognição Humana)

Visita guiada a los laboratorios de Cognição Humana da UFABC e demonstração de ferramentas neurocientíficas (como, por exemplo, medidas psicofisiológicas, Espectroscopia Funcional no Infravermelho Próximo - fNIRS, Estimulação Magnética Transcraniana - TMS, Rastreamento Ocular e Pupílometria).

Núcleo Interdisciplinar de Neurociência Aplicada / Universidade Federal do ABC



-Profa. Patrícia Vanzella
-Profa. Thenille Braun Janzen

Colaboração:

-Prof. Abrahão Fontes Baptista
-Prof. João Ricardo Sato
-Maércio Maia



pvanzella@yahoo.com



<https://neuro.ufabc.edu.br/music/>