



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**Orientações para elaboração de Memorial de Trajetória
Acadêmica e Profissional para ingresso no PPGM-UFRJ**

1 DEFINIÇÃO

Por “memorial” entende-se a apresentação por escrito da trajetória acadêmica do candidato com base em informações objetivas e sucintas, com a finalidade de inserir o Anteprojeto de Pesquisa apresentado ao Programa no contexto de sua trajetória acadêmica e profissional mais ampla. O documento tem, assim, o caráter de um relato autobiográfico na forma de uma narrativa reflexiva, retrospectiva, analítica e crítica dando conta dos principais momentos e articulações da trajetória individual do candidato.

2 ESTRUTURA

São elementos constituintes de um memorial de trajetória acadêmica e profissional:

- 1) Capa (a finalidade do memorial): “Memorial apresentado para o Processo Seletivo de [Mestrado Acadêmico / Doutorado] 2022 do PPGM-UFRJ”;
- 2) Corpo do texto: apresentação de cunho dissertativo, detalhando fatos e acontecimentos relevantes da trajetória do candidato durante sua formação acadêmica (Graduação e/ou Pós-Graduação) e vida profissional articulados a justificativa para a escolha do tema do Anteprojeto de Pesquisa, incluindo argumentação em torno do potencial da contribuição acadêmica que se pretende dar e da importância de realizá-la no PPGM-UFRJ. O memorial deve *ampliar, detalhar e contextualizar* a trajetória do candidato, para além das informações declaradas em seu Currículo Lattes (recomenda-se para esta seção um mínimo de 500 palavras);
- 3) Portfólio: complementação do memorial de trajetória acadêmica e profissional do candidato com registros de *produção bibliográfica e/ou produção artística*, conforme especificado para cada Área de Concentração nos Editais de seleção aos Cursos de Mestrado Acadêmico e Doutorado em Música do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ (Art. 4º, IX).

3 APRESENTAÇÃO

Na elaboração do “Memorial de Trajetória Acadêmica e Profissional” a ser apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ, recomenda-se a utilização das mesmas especificações de formatação detalhadas para apresentação de Anteprojeto de Pesquisa e contidas nos Editais de seleção aos Cursos de Mestrado Acadêmico e Doutorado em Música do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ.